

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании  
кафедры  
начального обучения  
протокол №\_1\_от\_31.08.2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению \_\_\_\_\_  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3 - А

Количество часов (в неделю) 1\_\_\_\_\_

Количество часов (в год) 34\_\_\_\_\_

Уровень базовый \_\_\_\_\_  
(базовый, профильный)

Учитель Канина Л.А.

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения  
основной образовательной программы начального общего  
(начального, основного, среднего)  
образования

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа разработана на основе нормативных документов и материалов**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министра образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373;
- Примерная программа начального общего образования. Москва. «Просвещение» 2010г
- Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Программа 1-4 классы. Поурочно- тематическое планирование: 1-4 классы/ М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. -Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013.

Используется учебник «Литературное чтение: любимые страницы» О. В Кубасовой, В4ч. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2011. УМК включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе, в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, а также входит в утвержденный в образовательном учреждении список УМК.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетенции младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно – нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Рабочая программа учитывает образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Цель:** создание психолого-педагогических условий для усвоения программы детьми с ОВЗ с учетом их индивидуальных, психофизических особенностей развития.

**Задачи:** осуществление индивидуального и дифференциированного подхода к детям с ОВЗ в процессе реализации программы.

Программа автора О.В.Кубасовой рассчитана на 34 часа. Данная рабочая программа содержит 34 часа, 1 час в неделю, из расчета 34 недели согласно календарному учебному графику. Резервное время 4 часа. Эти уроки будут использованы на проведение литературных викторин в конце года, и на часы, которые совпадают с праздничными днями.

Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная, но в сочетании с коллективными, индивидуальными, практическими формами обучения, экскурсиями, викторинами, уроками – конкурсами, тестовыми заданиями.

Текущий контроль по чтению проходит в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Промежуточный контроль по литературному чтению осуществляется на основе четвертных оценок,

мониторинга качества чтения учащихся. Мониторинг качества чтения проводится индивидуально с каждым учащимся в скрытой форме.

### **Тематический план изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы, тема урока.</b>	<b>Всего часов.</b>	<b>Примечани е</b>
	<b>Труд человека кормит, а лень портит.</b>	<b>час.</b>	
1	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». Пересказ.	1	
2	Шварц Е. «Сказка о потерянном времени». Прогнозирование.	1	
	<b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»</b>	<b>час.</b>	
3	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1	
4	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Совершенствование навыка чтения.	1	
5	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». Специфика жанра фантастической повести.	1	
6	«Книги о мудрецах и о глупцах». Сравнение (противопоставление) персонажей.	1	
	<b>«Унылая пора! Очей очарованье!..»</b>	<b>час.</b>	
7	К. Паустовский «Барсучий нос». Выразительность чтения.	2	
8	А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень!»; Н. Некрасов «Славная осень!». Чтение наизусть.	1	
	<b>«Много хватать — своё потерять»</b>	<b>час.</b>	
9	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». Ролевое чтение, пересказ.	1	
10	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	1	
11	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.	1	
	<b>«Тайное всегда становится явным»</b>	<b>час.</b>	
12	В. Драгунский «Тайное становится явным». Мотивация поведения персонажей.	1	
13	Шведская сказка «Принцесса-лгунья». Составление вопросов к тексту.	1	
	<b>«Ежели вы вежливы...»</b>	<b>час.</b>	
14	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1	

15	В. Осеева «Волшебное слово». Идея произведения, пересказ.	1	
	<b>«Снег летает и сверкает...»</b>	<b>час.</b>	
16	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
17	С. Есенин «Поёт зима, аукает...». Чтение наизусть. Обобщение.	1	
	<b>«Каждый своё получил»</b>	<b>час.</b>	
18	Б. Заходер «Серая Звёздочка». Характеристика персонажей, пересказ.	1	
19	Английская сказка «Хромая Молли». Правильность и выразительность чтения.	1	
20	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». Поисковый способ чтения.	1	
	<b>«Жизнь дана на добрые дела»</b>	<b>час.</b>	
21	Х. К. Андерсен «Ель». Осмысленность и выразительность чтения.	1	
	<b>«За доброе дело стой смело»</b>	<b>час.</b>	
22	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Правильность и выразительность чтения.	1	
23	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Жанр - документальный рассказ.	1	
	<b>«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»</b>	<b>час.</b>	
24	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	1	
25	Испанская сказка «Птица-Правда». Тип сказки, личное отношение к персонажам.	1	
	<b>«Весна идет, весне дорогу!...»</b>	<b>9 час.</b>	
26	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	1	
	<b>«Любовь – волшебная страна»</b>	<b>часов</b>	
27	Братья Гримм «Рапунцель».	1	
28	Французская сказка «Красавица и чудовище». Сопоставительная характеристика персонажей.	1	
29	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста - ясна сокола». Фабула, тема, идея произведения.	1	
30	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная	1	

	Померанца». Иллюстрирование, пересказ.		
	<b>«Чудесное — рядом»</b>	<b>часов</b>	
31	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Прогнозирование перед чтением.	1	
32	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?». Белорусская сказка «Музыка-чародейник». Выделение эпизодов, пересказ.	1	
33	Итальянская сказка «Тайна Флорио». Чтение по ролям, инсценировка.	1	
34	«Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. Систематизация книг по подтемам, жанрам.	1	
	<b>Всего:</b>	<b>34</b> <b>часа</b>	

### **Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить корректиды в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых

особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовностьказать помошь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи

### **Предметные результаты**

Третеклассник *научится*: читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 70 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться от прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадь пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Третеклассник получит *возможность научиться*:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик *научится*:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** ученик *научится*:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит *возможность научиться*:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

***При работе с текстом и книгой*** третьеклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
  - пересказывать с опорой на картинный план;
  - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Третьеклассник получит *возможность научиться*:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя ***задания творческого характера***, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное.

Третьеклассники получат *возможность научиться*:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Основные формы контроля уровня знаний и умений обучающихся по чтению:**

**Общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся.
- проверка навыка осознанного чтения в определённом темпе;
- проверка умения выразительно читать и пересказывать текст;
- проверка умения учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение;
- контроль читательской деятельности школьников (умение ориентироваться в книге, знание имён детских писателей и поэтов, различие жанров произведений, особенностей жанров)
- Мониторинг качества чтения

