

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры  
начального обучения  
протокол № 1 от 31 августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Класс 4

Количество часов (в неделю) – 3 ч.

Количество часов (в год) – 102 ч.

Уровень – базовый

Учитель: Боброва Е.А.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение для 2 – 4 классов четырехлетней начальной школы», утвержденной Минобрнауки РФ (Москва, 2011 г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2011 г.).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для изучения литературного чтения наряду с традиционными формами обучения так же используется дистанционное обучение.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи обучения:**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

*познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

*рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

*находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

*самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

*свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*владеть приёмами осмыслинного чтения, использовать различные виды чтения;*

*пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;

делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  
демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);  
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  
определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  
использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  
отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределить функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;  
определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;  
оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  
искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  
находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;  
самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;  
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;  
договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;  
интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

- воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:**

#### **Техника чтения**

На момент завершения 4 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

4класс –70-80слов        в        минуту        в        конце        первого        полугодия,  
85-95 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### **Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

#### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

## **Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи.**

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

### **По окончании 4 класса учащиеся должны:**

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

### **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях»; М. Ю.

Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки няинины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (14 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час (6 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (5 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (7 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (3 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Литература зарубежных стран. (7 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
<b>Летописи, былины, жития (11 часов)</b>				
2	Летописи. «И повесил		Сравнение текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

	Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<i>летописи и исторических источников.</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1		Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Читать отрывки из древнерусской летописи
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Поэтический текст былины.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
6	«Ильины три поездочки»	1	Сказочный характер былины.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
7	«Ильины три поездочки»	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Сергий Радонежский – святой земли русской.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
9	«Житие Сергия Радонежского»	1		Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
10	«Житие Сергия Радонежского	1		Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.

	».			Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

#### **Чудесный мир классики (22 часа)**

13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Сравнение литературной и народной сказок.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Мотивы народной сказки в литературной.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	События литературной сказки.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план

17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Авторское отношение к изображаемому.	Рассказывать о А.С. Пушкине
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» .	1	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1	Деление сказки на части, составление плана.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1		Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1	Пересказ основных эпизодов сказки.	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
23	М.Ю Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю Лермонтове 6.11	1		Рассказывать о М.Ю. Лермонтове
24	М.Ю Лермонтов «Дары	1	Картина природы в	Наблюдать за выразительностью литературного языка.

	Терека»		стихотворен ии. Выразительны е чтение.	Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Характеристика героев, отношение к ним.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1		Рассказывать о Л.Н. Толстом
29	Л.Н. Толстой «Детство»	1	События рассказа. Характер главного героя.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
30	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Особенности басни. Главная мысль.	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1		Рассказывать о А.П. Чехове
32	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
33	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание

				услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

**Поэтическая тетрадь (12 часов)**

35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Отбор средств художествен ной выразительн ости для создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	Картины природы в лирическом произведени и.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1	Ритм стихотворен ия. Интонация.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора

38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	Передача настроения и чувства в стихотворен ии.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Ритм стихотворен ия.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Изменение картины природы в стихотворен ии.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Выразительн ое чтение.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки няинны сказки...»	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
44	И.А. Бунин «Листопад».	1	Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в

				лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
46	Картины природы	1		Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности

#### **Литературные сказки (14 часов)**

47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Особенность и данного литературного жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Заглавие и главные герои.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Деление текста на части. составление плана сказки.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Особенность и данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,

				характеризовать их, используя текст сказки
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Текст-описание в содержании художественного произведения я.	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Герои литературного текста. Главная мысль произведения я.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Герои художественного произведения я.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Мотивы народных сказок в литературно	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой

			м тексте. Заглавие. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
60	Обобщение по разделу. КВН «Литературные сказки»	1		Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения

**Делу время – потехе час (6 часов)**

61	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
63	В.Ю.	1	Особенность	Определять жанр произведения.

	Драгунский «Главные реки»		и юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Готовить сообщение о писателе
64	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
65	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Читать выразительно по ролям
66	Обобщение по разделу «Делу времени – потехе час».	1		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
<b>Страна детства (5 часов)</b>				
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Герои произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа
68	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль

69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Особенности и развития событий: выстраивание их в тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Музыкальное сопровождение произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения
71	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Составление плана. Пересказ.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

#### **Поэтическая тетрадь (4 часа)**

72	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
73	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
74	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши	1	Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть,

	царства»			определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Природа и мы (7 часов)</b>				
76	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Анализ заголовка. Подготовка выборочного текста. Отношение человека к природе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Пересказывать текст выборочно
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
78	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Анализ заголовка. Герои произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана
79	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Характеристика героя на основе поступка.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Герои рассказа.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Деление текста на части. Составление плана.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

				Проверять составленный план, сверяя его с текстом
82	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу	1		<p>Нходить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>				
83	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Нходить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>
84	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Картины весны и лета в их произведениях.	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
85	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>

86	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Иллюстрировать стихотворение.
87	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу	1		Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

**Родина (3 часа)**

88	И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Образ Родины в поэтическом тексте. Авторское отношение к окружающему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
89	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа Участвовать в работе группы.
90	Проект: «Они защищали Родину» Обобщение	1	Оценка планируемых достижений	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.

	по разделу			<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	------------	--	--	---

#### **Страна Фантазия (5 часов)**

91	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Особенности и фантастического жанра. Необычные герои фантастического жанра.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
92	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
93	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
94	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
95	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	Оценка планируемых результатов.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории

<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>				
96	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Особенность и развития сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя
97	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Особенности и их характеров.	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Авторская сказка .Рассказ о русалочке.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Особенности повествования.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Герои приключенческой литературы.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
101	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	1	Сельма Лагерлёф. В Назарете. Иисус и Иуда.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
102	Обобщение по разделу	1		Самостоятельно оценивать свои достижения

	«Зарубежная литература»			
--	----------------------------	--	--	--