

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры
начального обучения
протокол № 1 от 31 августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 4

Количество часов (в неделю) – 3ч.

Количество часов (в год) – 102 ч.

Уровень – базовый

Учитель: Мачнова Анна Анатольевна

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение для 2 – 4 классов четырехлетней начальной школы», утвержденной Минобрнауки РФ (Москва, 2011 г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2011 г.).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для изучения литературного чтения наряду с традиционными формами обучения также используется дистанционное обучение.

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»; М. Ю.

Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки няинины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленъкий цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (7 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (3 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Литература зарубежных стран. (7 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Летописи, былины, жития (11 часов)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<i>Сравнение текста летописи и исторических источников.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1		Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Читать отрывки из древнерусской летописи
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильиньи три поездочки»	1	Поэтический текст былины.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
6	«Ильиньи три поездочки»	1	Сказочный характер былины.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
7	«Ильиньи три поездочки»	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки
8	«Житие Сергия	1	Сергий Радонежский	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.

	Радонежского» - памятник древнерусской литературы		– святой земли русской.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
9	«Житие Сергия Радонежского»	1		Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
10	«Житие Сергия Радонежского»	1		Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

Чудесный мир классики (22 часа)

13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Сравнение литературной и народной сказок.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Мотивы народной сказки в литературной.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	События литературной сказки.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.

1 6	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план
1 7	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Авторское отношение к изображаемому.	Рассказывать о А.С. Пушкине
1 8	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
1 9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка
2 0	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Деление сказки на части, составление плана.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
2 1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки
2 2	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Пересказ основных эпизодов сказки.	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям

				произведений
2 3	М.Ю Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю Лермонтове	1		Рассказывать о М.Ю. Лермонтове
2 4	М.Ю Лермонтов «Дары Терека»	1	Картина природы в стихотворении. Выразительно е чтение.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
2 5	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
2 6	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
2 7	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Характеристика героев, отношение к ним.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
2 8	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1		Рассказывать о Л.Н. Толстом
2 9	Л.Н. Толстой «Детство»	1	События рассказа. Характер главного героя.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
3 0	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Особенности басни. Главная мысль.	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
3 1	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1		Рассказывать о А.П. Чехове
3	А.П. Чехов	1	Главные	Понимать позицию писателя, его

2	«Мальчики».		герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.	отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
3 3	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
3 4	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь (12 часов)

3 5	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
3 6	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	Картины природы в лирическом произведении.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

				Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
3 7	А.А. Фет. «Бабочка»	1	Ритм стихотворени я. Интонация.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора
3 8	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	Передача настроения и чувств в стихотворени и.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
3 9	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств
4 0	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Ритм стихотворени я.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
4 1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Изменение картины природы в стихотворени и.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
4 2	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Выразительно е чтение.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
4 3	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянинны сказки...»	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
4 4	И.А. Бунин «Листопад».	1	Картина осени в	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.

			стихах. Сравнения, эпитеты.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
4 5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
4 6	Картины природы	1		Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности

Литературные сказки (14 часов)

4 7	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Особенности данного литературног о жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
4 8	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 15.01	1	Заглавие и главные герои.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
4 9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 16.01.	1	Деление текста на части. составление плана сказки.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально- нравственных переживаниях героев
5 0	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Особенности данного литературног о жанра.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя,

	20.01.		Сказка или рассказ.	использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
5 1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 22.01.	1	Текст-описание в содержании художественного произведения.	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
5 2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 23.01.	1	Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения
5 3	П.П. Бажов «Серебряное копытце» 27.01	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
5 4	П.П. Бажов «Серебряное копытце» 29.01	1		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
5 5	П.П. Бажов «Серебряное копытце» 30.01	1		Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
5 6	П.П. Бажов «Серебряное	1	Герои художественн	Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать

	копытце» 3.02.		ого произведения.	особенности речи героев произведения
5 7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 5.02	1	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
5 8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 6.02	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
5 9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». 10.02	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
6 0	Обобщение по разделу. КВН «Литературны е сказки» 12.02	1		Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения

Делу время – потехе час (6 часов)

6 1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» 13.02.	1	Нравственны й смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирова ние произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия
6 2	Е.Л. Шварц «Сказка о	1		Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание

	потерянном времени» 17.02			с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
6 3	В.Ю. Драгунский «Главные реки» 19.02	1	Особенности юмористичес- кого текста. Авторское отношение к изображаемо- му.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Готовить сообщение о писателе
6 4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» 20.02	1		Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
6 5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» 26.02	1	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирова- ние произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Читать выразительно по ролям
6 6	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». 27.02	1		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
Страна детства (5 часов)				
6 7	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» 2.03	1	Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Герои произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа

6 8	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» 4.03	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
6 9	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 5.03	1	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
7 0	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 11.03	1	Музыкальное сопровождение произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения
7 1	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». 12.03	1	Составление плана. Пересказ.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
7 2	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» 17.02	1	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
7 3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» 19.02	1	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в

				тексте
7 4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» 20.02	1	Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
7 5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Природа и мы (7 часов)				
7 6	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши»	1	Анализ заголовка. Подготовка выборочного текста. Отношение человека к природе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Пересказывать текст выборочно
7 7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
7 8	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Анализ заголовка. Герои произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана
7 9	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Характеристика героя на основе поступка.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков
8 0	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Герои рассказа.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
8	В.П. Астафьев	1	Деление	Анализировать заголовок произведения.

1	«Стрижонок Скрип»		текста на части. Составление плана.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом
8 2	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу	1		Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь (5 часов)

8 3	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
8 4	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Картины весны и лета в их произведениях.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
8 5	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественных	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)

			ой выразительно сти.	
8 6	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Мотивы народного творчества в авторском произведении.	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>
8 7	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу	1		<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Родина (3 часа)				
8 8	И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Образ Родины в поэтическом тексте. Авторское отношение к окружающему.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>
8 9	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Участвовать в работе группы.</p>
9	Проект: «Они	1	Оценка	Участвовать в проекте: распределять

0	защищали Родину» Обобщение по разделу		планируемых достижений	роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
---	--	--	------------------------	---

Страна Фантазия (5 часов)

9 1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического жанра.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
9 2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
9 3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
9 4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
9	Обобщение по	1	Оценка	Проверять себя и самостоятельно

5	разделу «Страна Фантазия».		планируемых результатов.	оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории
Зарубежная литература (7 часов)				
9 6	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя
9 7	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Особенности их характеров.	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя
9 8	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Авторская сказка .Рассказ о русалочке.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
9 9	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Особенности повествования.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
1 0 0	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Герои приключенческой литературы.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль

1 0 1	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	1	Сельма Лагерлёф. В Назарете. Иисус и Иуда.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
1 0 2	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		Самостоятельно оценивать свои достижения