

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры
начального обучения
протокол № 1 от 31 августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 4

Количество часов (в неделю) – 3ч.

Количество часов (в год) – 102 ч.

Уровень – базовый

Учитель: Мачнова Анна Анатольевна

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение для 2 – 4 классов четырехлетней начальной школы», утвержденной Минобрнауки РФ (Москва, 2011 г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2011 г.).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для изучения литературного чтения наряду с традиционными формами обучения так же используется дистанционное обучение.

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (7 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (3 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Литература зарубежных стран. (7 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Основное содержание | Основные виды учебной деятельности |
|---|--|------------------|--|---|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | <i>Сравнение текста летописи и исторических источников.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Читать отрывки из древнерусской летописи |
| 5 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | Поэтический текст былины. | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |
| 6 | «Ильины три поездочки» | 1 | Сказочный характер былины. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |
| 7 | «Ильины три поездочки» | 1 | Сравнение поэтического и прозаического текстов. | Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки |
| 8 | «Житие Сергия | 1 | Сергий Радонежский | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Радонежского» - памятник древнерусской литературы | | – святой земли русской. | Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |
| 1 0 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения |
| 1 1 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) |
| 1 2 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| Чудесный мир классики (22 часа) | | | | |
| 1 3 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 | Сравнение литературной и народной сказок. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке |
| 1 4 | П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 | Мотивы народной сказки в литературной. | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке |
| 1 5 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 | События литературной сказки. | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. |

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| 1 6 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план |
| 1 7 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 | Авторское отношение к изображаемому. | Рассказывать о А.С. Пушкине |
| 1 8 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |
| 1 9 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 2 0 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Деление сказки на части, составление плана. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 2 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки |
| 2 2 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Пересказ основных эпизодов сказки. | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям |

| | | | | |
|--------|---|---|---|--|
| | | | | произведений |
| 2 3 | М.Ю Лермонт ов Подготовка сообщения о М.Ю Лермонтове | 1 | | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове |
| 2 4 | М.Ю Лермонт ов «Дары Терека» | 1 | Картина природы в стихотворени и. Выразительно е чтение. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально- нравственные переживания героя |
| 2 5 | М.Ю. Лермонт ов «Ашик- Кериб» | 1 | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения |
| 2 6 | М.Ю. Лермонт ов «Ашик- Кериб» | 1 | | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |
| 2 7 | М.Ю. Лермонт ов «Ашик- Кериб» | 1 | Характеристи ка героев, отношение к ним. | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |
| 2 8 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | 1 | | Рассказывать о Л.Н. Толстом |
| 2 9 | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | События рассказа. Характер главного героя. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст |
| 3 0 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | Особенности басни. Главная мысль. | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 3 1 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове | 1 | | Рассказывать о А.П. Чехове |
| 3 | А.П. Чехов | 1 | Главные | Понимать позицию писателя, его |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| 2 | «Мальчики». | | герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественн ого текста. | отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 3 3 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | | Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 3 4 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (12 часов) | | | | |
| 3 5 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | Отбор средств художественн ой выразительно сти для создания картины природы. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение |
| 3 6 | А.А. Фет. «Весенний дождь» | 1 | Картины природы в лирическом произведении. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| | | | | Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 3 7 | А.А. Фет. «Бабочка» | 1 | Ритм стихотворени я. Интонация. | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора |
| 3 8 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 1 | Передача настроения и чувства в стихотворени и. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 3 9 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств |
| 4 0 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Ритм стихотворени я. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения |
| 4 1 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | Изменение картины природы в стихотворени и. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 4 2 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 | Выразительно е чтение. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 4 3 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 4 4 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | Картина осени в | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | стихах. Сравнения, эпитеты. | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение |
| 4 5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 4 6 | Картины природы | 1 | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности |
| Литературные сказки (14 часов) | | | | |
| 4 7 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | Особенности данного литературного жанра. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |
| 4 8 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 15.01 | 1 | Заглавие и главные герои. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова |
| 4 9 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 16.01. | 1 | Деление текста на части. составление плана сказки. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев |
| 5 0 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | Особенности данного литературного жанра. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, |

| | | | | |
|--------|---|---|--|---|
| | 20.01. | | Сказка или рассказ. | использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 5 1 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 22.01. | 1 | Текст-описание в содержании художественного произведения. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 5 2 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 23.01. | 1 | Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |
| 5 3 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» 27.01 | 1 | Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| 5 4 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» 29.01 | 1 | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 5 5 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» 30.01 | 1 | | Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 5 6 | П.П. Бажов «Серебряное | 1 | Герои художественн | Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | копытце» 3.02. | | ого произведения. | особенности речи героев произведения |
| 5 7 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 5.02 | 1 | Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
| 5 8 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 6.02 | 1 | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
| 5 9 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». 10.02 | 1 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| 6 0 | Обобщение по разделу. КВН «Литературные сказки» 12.02 | 1 | | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения |
| Делу время – потехе час (6 часов) | | | | |
| 6 1 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» 13.02. | 1 | Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия |
| 6 2 | Е.Л. Шварц «Сказка о | 1 | | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| | потерянном времени» 17.02 | | | с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе |
| 6 3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» 19.02 | 1 | Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Готовить сообщение о писателе |
| 6 4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» 20.02 | 1 | | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 6 5 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» 26.02 | 1 | Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Читать выразительно по ролям |
| 6 6 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». 27.02 | 1 | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| Страна детства (5 часов) | | | | |
| 6 7 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» 2.03 | 1 | Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Герои произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 6 8 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» 4.03 | 1 | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 6 9 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 5.03 | 1 | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |
| 7 0 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 11.03 | 1 | Музыкальное сопровождение произведения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения |
| 7 1 | М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». 12.03 | 1 | Составление плана. Пересказ. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (4 часа) | | | | |
| 7 2 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» 17.02 | 1 | Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 7 3 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» 19.02 | 1 | Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | тексте |
| 7 4 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» 20.02 | 1 | Тема детства в произведениях М.Цветаевой. | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение |
| 7 5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Природа и мы (7 часов) | | | | |
| 7 6 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Анализ заголовка. Подготовка выборочного текста. Отношение человека к природе. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно |
| 7 7 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении |
| 7 8 | М.М. Пришвин «Выскачка» | 1 | Анализ заголовка. Герои произведения. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана |
| 7 9 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | Характеристика героя на основе поступка. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков |
| 8 0 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Герои рассказа. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа |
| 8 | В.П. Астафьев | 1 | Деление | Анализировать заголовок произведения. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|
| 1 | «Стрижонок Скрип» | | текста на части. Составление плана. | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом |
| 8 2 | Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу | 1 | | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | | |
| 8 3 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста |
| 8 4 | С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | Картины весны и лета в их произведениях. | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 8 5 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественн | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |

| | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|
| | | | ой выразительно сти. | |
| 8 6 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | Мотивы народного творчества в авторском произведении. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Иллюстрировать стихотворение. |
| 8 7 | Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу | 1 | | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Родина (3 часа) | | | | |
| 8 8 | И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | Образ Родины в поэтическом тексте. Авторское отношение к окружающе му. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения |
| 8 9 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | Тема стихотворени я. Авторское отношение к изображаемо му. | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа Участвовать в работе группы. |
| 9 | Проект: «Они | 1 | Оценка | Участвовать в проекте: распределять |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| 0 | защищали Родину» Обобщение по разделу | | планируемых достижений | роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Страна Фантазия (5 часов) | | | | |
| 9 1 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического жанра. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |
| 9 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 9 3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |
| 9 4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 9 | Обобщение по | 1 | Оценка | Проверять себя и самостоятельно |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| 5 | разделу «Страна Фантазия». | | планируемых результатов. | оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории |
| Зарубежная литература (7 часов) | | | | |
| 9 6 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенчес кой литературы | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя |
| 9 7 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Особенности их характеров. | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя |
| 9 8 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Авторская сказка .Рассказ о русалочке. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 9 9 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Особенности повествовани я. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 1 0 0 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Герои приключенчес кой литературы. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| 1 0 1 | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 1 | Сельма Лагерлёф. В Назарете. Иисус и Иуда. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |
| 1 0 2 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | | Самостоятельно оценивать свои достижения |