

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры

начального обучения протокол № 1
от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ручному труду

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 4-В

Количество часов (в неделю) 1

Количество часов (в год) 34

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Филиппова В.Ф.

(Ф.И.О)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального образования

(начального, основного, среднего)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основании учебного плана для учащихся с нарушением интеллекта, авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Ручной труд. Рабочие программы 2-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Учебники

Технология. Ручной труд 2 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2012 г.

Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2012 г.

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.

Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А. Кузнецова 1-4 класс.

Промежуточная, итоговая аттестация производится в соответствии с ФГОС АООП НОО и прописана в локальных актах образовательного учреждения.

Система оценки результатов:

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса.

Описание места учебного предмета «Технология. Ручной труд» обязательной предметной области «Технология» в учебном плане

Виды работы	Количество часов			
	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Работа с глиной и пластилином	9 ч	-	-	9 ч
Работа с природными материалами	5 ч	4 ч	-	9 ч
Работа с бумагой и картоном. Картонажно – переплетные работы	11 ч	15 ч	16 ч	42 ч
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.	9 ч	6 ч	12 ч	27 ч
Работа с древесиной	-	3 ч	2 ч	5 ч
Работа с проволокой	-	3 ч	2 ч	5 ч
Работа с металлоконструктором	-	3 ч	-	3 ч
Работа с металлом	-	-	2 ч	2 ч
Итого	34 ч	34 ч	34 ч	102 ч

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология.
Ручной труд»**

Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к труду;
- 2) Понимание значения и ценности труда;
- 3) Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- 4) Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво»;
- 5) Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- 6) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 7) Привычка к организованности, порядку аккуратности;
- 8) Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- 9) Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда с помощью учителя; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по

<p>при выполнении трудовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя. 	<p>пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.</p> <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса. 	<p>пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.</p> <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса.
---	---	--

Содержание программы 2 класс

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. **Лепка с натуры и по представлению** чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с природными материалами

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по

образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона.

Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.

Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками.

Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы.

Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение

косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц.

Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника.

Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют

различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

3 класс

Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Работа с бумагой и картоном

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Работа с природными материалами

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нити, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Работа с металлоконструктором

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей

винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Работа с бумагой и картоном

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фото пленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куса ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

4 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Картонажно-переплетные работы
Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.).

Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина».

Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование 2 класс
Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол- во часов
1.	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда	Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда.	1
2.	Экскурсия в лес с целью сбора природного материала.	Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира;	1
3.	Аппликация из листьев «Птичка»	Закрепление представлений о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану.	1
4.	Изготовление игрушки «Мишка» из шишек по образцу.	Формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану.	1
5.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина фигуры «Брус».	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	1
6.	Лепка столярных инструментов «Молоток».	Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму.	1
7.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Дерево осенью»	Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях.	1
8.	Аппликации из мятой бумаги «Дерево»	Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в природе (лето, осень, зима, весна).	1
9.	Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки»	Расширение представления о животном мире. Сравнить и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы).	1

		Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа)	
10.	Работа с текстильными материалами. «Ягодки»	Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно- операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток.	1
11.	Пришивание пуговиц.	Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.	1
12.	Лепка посуды цилиндрической формы «Кружка»	Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».	1
13.	Лепка из пластилина предметов конической формы «Чашка из пластилиновых жгутиков».	Овладение понятием «конус». Закрепление приёма «скачивание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине. Обучение работе с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя.	1
14.	Аппликация из листьев «Мальчик», «Девочка»	Развитие умения сравнивать и находить свойства и различия в листьях деревьев. Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно- операционный план.	1
15.	Аппликация из обрывной бумаги «Рыба».	Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу. Развитие навыков изготовления изделий по предметно- операционному плану с помощью учителя. Развитие мелкой моторики.	1
16.	Работа с бумагой и картоном.	Обучение приёмам изготовления	1

	Изготовление украшенных аппликаций. «Яблоко».	плоских игрушек в форме стилизованных изображений яблоко.	
17.	Лепка чайной посуды в форме шара «Чайник для заварки».	Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	1
18.	Изготовление бумажного шара из кругов.	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применяют эти изделия в быту.	1
19.	Изготовление шара из 4-5 полос.	Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы- заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок.	1
20.	Сматывание ниток в клубок.	Сматывание ниток в клубок. Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный).	1
21.	Лепка по образцу фигур животных «Медвежонок»	Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы.	1
22.	Лепка фигурок птиц из целого куска «Утка» (пластический способ)	Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.	1

23.	Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов.	1
24.	Изготовление композиции «Пальма».	Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое.	1
25.	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления.	1
26.	Изготовление аппликации «Грузовик».	Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.	1
27.	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.	Составление коллекции тканей. Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Закрепление знаний о нитках. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам.	1
28.	Раскрой из ткани заготовки изделия.	Рассматривать иллюстрации в	1

		учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.	
29.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками).	Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними. Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.	1
30.	Изготовление игольницы «Котик».	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.	1
31.	Работа с бумагой и картоном. Составление аппликации «Автофургон».	Работа с бумагой и картоном. Составление аппликации «Автофургон».	1
32.	Работа с мозаикой. «Цветок»	Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.	1
33.	Вышивка «Закладка».	Знакомиться с профессией портного и швеи. Осознавать значение ткани в жизни человека.	1
34.	Работа с тесьмой.	Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения. Овладеть элементарными приемами швейных работ.	1

Тематическое планирование 3 класс

Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона. Аппликация «Дом».	Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка	1

		изделия). Виды бумаги.	
2.	Экскурсия в природу «Сбор природного материала»	Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними.	1
3.	Изготовление по образцу жирафа из початков, моркови, кочерыжек, палочек.	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов).	1
4.	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина	Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов).	1
5.	Окантовка картона полосками бумаги, листом.	Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».	1
6.	Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы.	Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.	1
7.	Экскурсия в школьную мастерскую.		1
8.	Изготовление по образцу стилизованных фигурок рыб.	Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно- операционный план. Изготовление фигурок рыб.	1
9.	Изготовление по образцу стилизованных фигурок птиц.	Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно- операционный план. Изготовление фигурок птиц.	1
10	Изготовление по замыслу объемных изделий из природных материалов.	Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов засушенных листьев скорлупы грецких орехов.	1
11.	Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок.	Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно- операционный план.	1
12.	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата.	Проверка знаний о выполнении технологических операций из планок (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).	1
13.	Сборка по образцу лопатки из большого	Проверка знаний о выполнении	1

	квадрата и планки.	технологических операций из планок (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).	
14.	Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок.	Проверка знаний о выполнении технологических операций из планок (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).	1
15.	Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги.	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.	1
16.	Изготовление елочных игрушек.	Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу. Развитие мелкой моторики.	1
17.	Сборка стола по образцу.	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры.	1
18.	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке.	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления.	1
19.	Изготовление обложки для проездного билета.	Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление понятий: аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.	1
20.	Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».	1
21.	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.	Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».	1
22.	Ознакомление с косым обметочным	Выявление знаний о видах работы с	1

	стежком.	нитками. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.	
23.	Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.	Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой.	1
24.	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.	Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников.	1
25.	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.	Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой.	1
26.	Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.	Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой.	1
27.	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция детали).	
28.	Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке.	Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция детали).	1
29.	Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.	Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.	1
30.	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.	Обучение технологии работы на листе простейшего рисунка.	1
31.	Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками.	Обучение вышиванию на полотне ручными стежками.	1
32.	Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками.	Обучение вышиванию на полотне ручными стежками.	1
33.	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками.	Формирование представлений о работе с конструктором.	1
34.	Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины.	Обучение работе с конструктором.	1

Тематическое планирование 4 класс
Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол- во часов
1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона. Аппликация «Дом»	Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Виды бумаги и картона.	1
2.	Аппликация- орнамент (коврик)	Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.	1
3.	Изготовление оригами «Собачка рыбка»	К лёгкому оригами для начинающих можно отнести и собачку-закладку из бумаги. Симпатичный бульдог, который складывается всего за 15 шагов, будет надёжно хранить отмеченную страницу. И сразу подскажет, откуда продолжить чтение.	1
4.	Игра – «Геометрический конструктор»	Данная дидактическая игра представляет собой квадрат, разрезанный на 8 равных их треугольника. Суть игры - собирать всевозможные фигурки из данных элементов по принципу мозаики Игра очень проста в изготовлении. Квадрат 8х8 см из картона или пластика, одинаково раскрашенный с двух сторон разрезают на 8 частей.	1
5.	Экскурсия с целью сбора природного материала.	Учить детей видеть красоту родной природы в разные времена года и беречь её. Развивать наблюдательность, умение делать выводы, обобщения. Прививать любовь к своей Родине, воспитывать у учащихся чувство прекрасного.	1
6.	Композиция «Осенний лес»	Закреплять знания о разных периодах осени , её характерных особенностях. Учить детей создавать образы разных деревьев , кустов и составлять из их композицию «Осенний лес» , подбирая красивые цветосочетания, побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева .	1
7.	Что ты знаешь о ткани? Виды ткани, свойства, цвет. Как ткани ткут.	Ткани можно разделить на группы: натуральные, ненатуральные, смешанные и нетканые текстильные материалы. Качества разных тканей зависят от того, к какой группе они принадлежат.	1
8.	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	Познакомить с изготовлением традиционной куклы. Обучать приемам выполнения куклы из ткани на основе традиционных приемов:	1

		скручивания; перевязывание деталей нитками. Формировать понятия и представления о традиционной народной кукле-скрутке; Воспитывать любовь к народному искусству. Познакомить с новыми словами и их значениями: "кукла-скрутка", "оберег".	
9.	Цветок из ниток.	Это самый простой вариант быстрого создания букетика. Его можно мастерить даже с малышами, можно принести такую поделку на 8 марта или день учителя. Нитки подойдут любые, чем толще тем пышнее цветочек.	1
10	1.Тамбурный стежок. Выполнение тамбурного стежка на образце. Стебельчатый стежок. Выполнение стебельчатого стежка на образце.	Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани тамбурным и стебельчатым стежками.	1
11.	Изготовление салфетки выученными стежками.	Формировать навыки обработки изделий выученными стежками.	1
12.	Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений. Складная снежинка (вычерчивание и вырезание квадратов)	Проще всего сложить бумагу по диагонали и, не дорезая до середины, сделать надрезы с одной и со второй стороны листа. Склеиваем противоположные лучи через один, с одной и со второй стороны. Это – один фрагмент. Все 6 фрагментов соединяем.	1
13.	Объёмное ёлочное украшение. (Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки).	Формировать навыки работы с линейкой, угольником. Учить делению круга на равные части.	1
14.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица», снежинки.»	Обучение приёмам изготовления объёмных ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (птица, снежинки).	1
15.	Изготовление новогоднего дерева из бисера.	Обучение приёмам работы с бисером. Показать красоту бисера.	1
16.	Модель планера (объёмная игрушка)	Обучение приёмам изготовления объёмных игрушек.	1
17.	Изготовление коробок разных размеров.	Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция детали).	1
18.	Петельный стежок. Выполнение петельного стежка на образце.	Формировать навыки петельного стежка.	1
19/ 20.	Салфетки – прихватки.	Формировать навыки обработки изделий выученными стежками.	2
21.	Пришивание пуговиц.	Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.	1
22.	Изготовление и пришивание вешалок. Стачивание распоровшегося шва.	Учить изготавливать и пришивать вешалку к одежде.	1
23.	Что ты знаешь о древесине? Материалы,	Еще с древнейших времен, человек не мог обходиться без древесины. Не растратила она	1

	инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины.	своего значения и на сегодняшний день, невзирая на то, что пришло на смену много современных и передовых материалов, которые вытеснили лесоматериалы из некоторых сфер ее применения. Однако, появились другие направления и сферы применения, новые технологии, где изделия из дерева просто незаменимы.	
24/ 25	Аппликация из древесных заготовок (поделки из спичек, карандашной стружки).	Учить работать детей из подручной древесины-спички, стружки.	2
26.	Лепка из пластилина фруктов и овощей.	Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».	1
27.	Лепка из пластилина посуды.	Овладение понятием «конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине.	1
28.	Лепка из пластилина геометрических тел.	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	1
29/ 30	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка	Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения мягкой игрушки . Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.	2
31.	Картонажные изделия.	Знакомство с профессиями переплетчика и картонажника. Изучают технику безопасности при работе в мастерской.	1
32.	Изготовление записной книжки раскладушки.	Узнать историю возникновения блокнотов, записных книжек . Узнать технику изготовления . Изготовить изделие.	1
33/ 34	Изделие тряпичная игрушка «Подушка».	Расширять знания детей о разнообразии и назначении тряпичной куклы. Развивать мелкую моторику рук.	2